

Der Tapfer in's Glück...



Verlag
1920

Operette in 3 Akten

von
Robert Bodanzky und
Bruno Hardt-Warden

Musik
von
Robert Stolz

Da kann man gar nix machen...
Lied

W. Karczag
Leipzig-Wien-New-York

Da kann man gar nix machen . . .

Lied

aus der Operette

Aufführungsrecht
vorbehalten

„Der Tanz in's Glück . . .“

von Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden.

Musik von Robert Stolz. Op. 372 b.

Gemütliches Tempo. PLATZER.

Gesang

1. A-mor hat im Himmel-
2. Seh ich so ein herzig-

Klavier

mf *rit.* *mf*

reich ein Ek-kerl, wo die Lie-bes-lich-ter bren-nend steh'n! Zwei und zwei, ein jed's an
lie - bes Mä-derl, blink und blank wie Frühlings - son-nen-schein, süß und knusprig wie ein

sei - nem Flek-kerl! Ja, das fun-kelt und das strahlt so schön! Selbst der Herrgott weiß nix
Zwetschkenknö-derl, fällt mir lei-der mei-ne Al - te ein! Ja, wie ich die g'hei-rat'

von dem Win - kel, denn der hat für so was kei - ne Zeit! A-mor nur, der klei - ne,
 hab mit Schmerzen, hat Gott A - morsich be - stimmtge-irrt und zu-sam-men grückt zwei

sü - ße Bin - kel, wal-tet ü - ber Lie-bes - glück und-Leid! Und wenn er mit lä - chelnd
 fal-sche Ker-zen_ kannstnix tun, das Un-glück ist passiert! Drum, so lang Du jung und

rit. *a tempo*

schlau-em G'sichterl, nä - her rückt ein Licht zum an-der'n Lich-terl, da passiert's dann unten
 vo - gelfrei bist, wie ein Ausschnitt aus dem gold'nen Mai bist, wünsch ich, daß Dich A-mor'

mf

auf der Welt, daß ein Herz zum an-der'n sich ge - sellt! Ja! 1-2. Da kann man gar nix
 im-mer liebt und recht oft die Lichte'n z'sammenschiebt! Ja!

rit. *p* *Ziemlich langsam.*

ma - chen, das muß halt schon so sein! — Mein Kind, in Him - mels-

sa - chen, da misch' Dich nur nicht drein! — Wenn sich zwei Leu - teln

fän - den, das ist doch kein Mal - heur! — Zählt g'wiß nicht zu den

Sün - den! Denn das kommt nur von o - ben her! — her!

beim 2. mal die oberen Noten. 1. rit. 2. rit.

noch mehr zurückhalten

p *rit.* *pp* *rit. p* *sfz*

„Der Tanz in's Glück“

Operette in drei Akten von
Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden

Musik von
ROBERT STOLZ.

Op. 372.

Für Klavier zu zwei Händen:

	netto Mark
Klavierauszug mit beigelegtem Text	8.—
Teuerungszuschlag 200%	

Für Gesang und Klavier:

Vollständiger Klavierauszug mit Text	16.—
Nr. 1 (op. 372 a) „Hallo! Was das für Mädchen sind!“ One-step	2.—
„ 2 (op. 372 b) „Da kann man gar nix machen!“ Lied	2.—
„ 3 (op. 372 c) „Ich hab' kein Geld!“ One-step und Lied	2.—
„ 4 (op. 372 d) „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied	2.—
„ 5 (op. 372 e) „Heut' geht's los!“ Marschlied	2.—
„ 6 (op. 372 f) „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!“ Marschlied	2.—
„ 7 (op. 372 g) „Kleine Mädchenlein, blühend wie junger Wein“ Ein Bänkeli	2.—
„ 8 (op. 372 h) „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot	2.—
„ 9 (op. 372 i) „Brüderlein, Brüderlein!“ Lied	2.—
„ 10 (op. 372 k) „Komm', fang' mit mir was an!“ Lied	2.—
„ 11 (op. 372 l) „Kakadu“, Indianisch-spanischer One-step	2.—

Teuerungszuschlag 200%

Für Zither:

(Arrangement Th. F. Schild)

op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied (Wiener Stimmung)	1.50
op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied (Münchener Stimmung)	1.50
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot (Wiener Stimmung)	1.50
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot (Münchener Stimmung)	1.50

Teuerungszuschlag 200%

Für Salon-Orchester:

(Arrangement Martin Uhl)

op. 372 a. „Hallo! Was das für Mädchen sind!“ One-step	3.—
op. 372 b. „Da kann man gar nix machen!“ Lied	3.—
op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied	3.—
op. 372 e. „Heut' geht's los!“ Marschlied	3.—
op. 372 f. „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!“ Marschlied	3.—
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot	3.—
op. 372 i. „Brüderlein, Brüderlein!“ Lied	3.—
op. 372 k. „Komm', fang' mit mir was an!“ Lied	3.—
op. 372 l. „Kakadu“, Indianisch-spanischer One-step	3.—

Teuerungszuschlag 300%

Textbuch der Gesänge	2.—
--------------------------------	-----

(Ohne Teuerungszuschlag)

W. KARZAG,
MUSIK-VERLAG, LEIPZIG—WIEN—NEW-YORK.

Musikaliendruckerei „Nora“ u. Th. Bannwarth, Wien